

Ernesto Castro

CON MÁS DE 50.000 SUSCRIPTORES EN YOUTUBE, ESTE PROFESOR DE FILOSOFÍA LO MISMO DEBATE DE RAP CON YUNG BEEF QUE DE POLÍTICA CON ÍÑIGO ERREJÓN

TEXTO ANA PÉREZ FOTOGRAFÍA ALBERTO OMISTE

▮ **PENSAR SIEMPRE ES HACERLO CONTRA ALGUIEN.** Es uno de los lemas de mi maestro Gustavo Bueno, aunque yo añadiría que también es pensar con alguien. Uno no empieza a hacer filosofía desde punto muerto. La filosofía debe nutrirse no solo de su propia historia y tradición, sino también de las ciencias, las técnicas y las artes del momento.

▮ **LAS VIEJAS PREGUNTAS DE LA FILOSOFÍA SIGUEN VIGENTES.** El ser, el bien, la belleza, la verdad, el uno y lo múltiple, la identidad y la diferencia... El devenir y la quietud. Todos estos siguen siendo temas de rabiosa actualidad.

▮ **PARA SABER FILOSOFÍA, AHORA Y SIEMPRE, HAY QUE LEER A PLATÓN.** Descubrir a Platón es como ir nadando por el mar y encontrarte con un volcán. Uno ve los fragmentos previos, los de Parménides, y cobran trascendencia cuando los interpreta Platón. Y es que son Platón y Aristóteles los que se lo inventan todo. Las dos interpretaciones que ha habido de la obra de Platón han marcado la historia del pensamiento occidental.

▮ **DE LOS FILÓSOFOS ACTUALES DESTACARÍA A QUENTIN MEILLASSOUX.** Trata temas interesantes y los aborda de una forma bastante original, sin ser frívolo. Vive en una cabaña y lleva un montón de años escribiendo un libro, del que lo único que se ha publicado es el prólogo, y ya ha levantado una gran expectación.

▮ **PARA MÍ LA CATÁSTROFE NO ES QUE HAYA 'FAKE NEWS',** sino que haya aparecido ese término para referirse a algo que existe desde Pericles. Entonces ya existían la propaganda en los medios de comunicación, el contraespionaje, las guerras informativas... Pensar que vivimos en una época distinta marcada por la posverdad conlleva la consecución filosófica terrible de pensar que hubo un momento de verdad pura.

▮ **EL FEMINISMO, EL ECOLOGISMO Y EL PACIFISMO SON TRES FORMAS DE DARNOS CUENTA DE LA FINITUD HUMANA.** La mayoría de estos movimientos en España están relacionados, a mi juicio, con la obra de Manuel Sacristán. En ella aseguraba que, ante los desafíos de la finitud de la naturaleza humana y del planeta, había que reformular el prometeísmo marxista que creía en un progreso económico de las fuerzas productivas hasta el infinito, frente a un modelo de superabundancia consumista en el que los unicornios cagan piruletas. El modelo de Sacristán ponía el foco en el feminismo, como un movimiento antropológico, que transforma la idea del hombre en su sentido más amplio.

▮ **HOY TODO SE CONVIERTE EN UN 'FAN SERVICE'.** Todo se basa en un culto a la personalidad, de manera que los productos culturales actuales no tienen un valor sustantivo por sí mismos, sino en la medida en la que te convierten en una persona desde el punto de vista instrumental. Los memes que se generan a partir de las series, por ejemplo, pueden llegar a ser importantes, pero su capilaridad social se debe a la trascendencia que tienen en las redes sociales. Las series son un ejemplo muy claro de cómo es más importante a día de hoy tener enganchado al público para que vuelva cada equis tiempo que una obra cerrada como una película o una novela de 800 páginas. Lo *mainstream* consiste en convertir cualquier producto cultural en una sala de estar y en un pretexto para la cháchara.

▮ **CUESTIONO MUCHO LA MITIFICACIÓN DE OTRAS ÉPOCAS DE LA POLÍTICA.** Cuando hablamos de la talla de nuestros políticos actuales, no sé si los comparamos con los políticos de nuestra Transición o con los de Segunda República, que eran unos garrulos, o los de la primera, que eran señores encorbatados. El que ha leído los discursos de Pi i Margall, de Ortega y Gasset, de Azaña o de Gonzalo Fernández de la Mora se da cuenta de que Íñigo Errejón no tiene menos nivel intelectual que Suárez. Y que Rufián no es peor orador que el propio Franco. Los políticos actuales se dedican al que es su oficio: adquirir y mantener el poder. Pero eso lo llevan haciendo desde la época de Pericles.

▮ **PARA MÍ EL VERDADERO FILÓSOFO DEL TRAP ES YUNG BEEF,** porque no tiene pretensiones. En la entrevista que yo le hice, me dijo que él podía derramar botellas de champán sobre el público y llamarlos 'hijos de puta', en sus conciertos, pero que no podía llegar tarde recoger a su hijo a la guardería. Él distingue entre la ficción y la realidad. Todos los que creen que el trap es un mecanismo relacionado con la decadencia de Occidente o la drogadicción, que está relacionado con comportamientos machistas... no entienden la diferencia entre ficción y realidad.

▮ **LOS PERIODOS DE DECLIVE COMO EL QUE VIVIMOS SON MÁS INTERESANTES QUE LOS DE BONANZA.** Son en los que la lechuga echa a volar. Platón nació dos años después de la muerte de Pericles, que murió en una peste que acabó con el 30% de la población ateniense. La que se describe en *La guerra del Peloponeso*, de Tucídides. ▮

ERNESTO LLEVA CHAQUETA DE DRDENIM Y CAMISETA DE OMISTE. ESTILISMO LAPILI MAQUILLAJE SUEL ALMAZÁN ASISTENTES DE FOTOGRAFÍA LUIS HIDALGO Y MARTA GORO ILLUMINACIÓN YAGO COBAS ESPACIO MONKEY GARAGE (SANTA BRÍGIDA, 11, MADRID) ROPA CEDIDA POR MONKEY GARDEN



▮ Lo 'mainstream' consiste en convertir cualquier producto cultural en una sala de estar y en un pretexto para la cháchara"